

ESPAÇO CURRICULAR DOS CURSOS DE FORMAÇÃO DOS NÍVEIS: I, II e III

SUPERVISÃO EM GRUPO

NÍVEL I - PSICODRAMATISTA: 120hs

NÍVEL II - PSICODRAMATISTA DIDATA : 60hs

. Psicoterapeuta de aluno (foco psicoterápico)

NÍVEL III – PSICODRAMATISTA DIDATA SUPERVISOR: 70hs

Princípios para elaboração de Ementas / Planos de Ensino

Este espaço curricular, presente nos três Níveis de Formação do Psicodramatista, caracteriza-se como *locus* privilegiado de integração entre as áreas Teórica, Metodológica – Técnica e Vivencial – Prática, em torno das quais se estruturam os Cursos, tendo no horizonte a **práxis sociopsicodramática e sua investigação reflexiva**. Caminha na direção de possibilitar “*o Role Playing*”, “*o Role Taking*” e “*o Role Creating*” do papel de sociomista, como diretor e ego auxiliar, de acordo com seu foco de atuação e com os objetivos de cada Nível de Formação.

Prevê-se que sejam trazidos projetos de trabalhos realizados ou a se realizar, para a supervisão (co e alter-visão) da prática, cabendo: investigação da relação com o projeto de trabalho (em que o aluno se faz protagonista) e/ou direção de sessão sociopsicodramática realizada a partir de seu papel âncora (em que o aluno se faz diretor ou ego auxiliar).

Busca favorecer:

. Apropriar-se da Abordagem Moreniana em seus aspectos teórico-metodológico-técnicos, fundada na co-criação, tendo em vista uma atuação profissional ética, investigativa e reflexiva que parte do auto-conhecimento e privilegia o trabalho grupal.

. Articular os campos de saber para onde remetem seu papel âncora (graduação) e a produção Moreniana, considerando seu desdobramento filosófico, científico, ético e político, na construção de uma nova cidadania compromissada com a transformação das relações sociais.

. Instrumentalizar-se quanto à leitura dos fenômenos que atravessam a condição humana na relação do sujeito consigo mesmo, nas relações interpessoais, grupais e institucionais.

. Zelar pela construção dos contratos de trabalho, considerando os contextos social, grupal e psicodramático.

. Documentar e processar as sessões realizadas em seus Projetos de Intervenção, tendo em vista a elaboração da monografia. (Considerar a possibilidade da pesquisa-ação sociopsicodramática, como modalidade privilegiada, de que Moreno é precursor).

Os eixos apontados norteiam o caminho em direção à profundidade e especificidade de cada Nível e de cada Foco (psicoterápico e sócio-educacional), buscando articulação com os outros espaços curriculares.

Supervisão no Nível I (Psicodramatista) – Articulação com disciplinas das áreas Teórica, Metodológica-Técnica e Vivencial

– Construir o papel de socionomista espontâneo e criativo, articulado ao papel âncora, que trabalha em diferentes áreas (clínica, escola, empresa, comunidade etc.) e que considera as questões da subjetividade e da intersubjetividade humanas, marcadas pela Cultura, nos Contextos Social, Grupal e Psicodramático.

Supervisão no Nível II (Psicodramatista Didata) – Articulação com Seminários de Pesquisa

– Aprofundar as competências do Nível I, buscando a excelência numa práxis reflexiva e investigativa como socionomista.

- Exercitar a docência das Áreas Teórica e Metodológica-Técnica dos Cursos de Formação, desenvolvendo uma postura educacional para a formação de novos psicodramatistas, pautada na Pedagogia Moreniana que compreende a aprendizagem significativa como co-criação e co-construção do conhecimento e dos sujeitos em relação.

- Considerar concepção ampliada de “docência” em que a preocupação com a formação de novos sociopsicodramatistas, vá além da sala de aula dos Cursos de Formação, desenvolvendo atitudes que contemplem o zelo na comunicação do arcabouço teórico e metodológico da Abordagem Moreniana em situações de ensino e pesquisa.

- **Para o foco psicoterápico:** apropriar-se do lugar de psicoterapeuta de alunos em formação, mobilizando a disponibilidade para o auto-conhecimento, ponto de partida para o trabalho com pessoas e grupos.

Supervisão no Nível III (Psicodramatista Didata Supervisor) – Articulação com Metodologia e Didática na Abordagem Sociopsicodramática

- Aprofundar as competências dos Níveis I e II, buscando a excelência na docência e na pesquisa teórico-prática da Abordagem Moreniana.

- Responsabilizar-se por Projetos de Intervenção e Pesquisas desenvolvidos por psicodramatistas, psicodramatistas didatas e psicodramatistas didatas supervisores, à luz da ética e da relevância científica e político-social para o contexto histórico e para o Movimento Psicodramático.

Bibliografia: Aprofundar e ampliar as indicações dos vários espaços curriculares.

Obs. A DEC endossa a manifestação advinda de várias Federadas que propõem a previsão de horas para Orientação de Monografia, na matriz curricular dos Cursos de Formação. Fóruns, Encontros Regionais e Pré-Congresso de BH, registraram a proposta.