

## ESPAÇO CURRICULAR DO CURSO DE FORMAÇÃO NIVEL I

### Teorias da Educação e Psicodrama (Pedagogia Moreniana)

#### Princípios para elaboração de Ementa/ Plano de Ensino

Este espaço curricular visa a sistematização da formação didático-pedagógica do socrionomista, experienciada durante o Curso de Formação na co-construção do grupo de aprendizagem e na co-criação do seu próprio processo de aprendizagem dos papéis de diretor e ego auxiliar, como coordenador de grupos. Estará em foco a **relação educador-educando-conhecimento**, que se dá num determinado contexto social e as questões que envolvem o processo de ensino-aprendizagem na ação sócio-educativa.

Busca favorecer:

- Refletir sobre a crise de Paradigmas e suas implicações nas ciências sociais e na Educação.
- Pensar as diferentes concepções de Educação e a organização da ação educativa, segundo diferentes referenciais teórico-metodológicos nas abordagens: comportamental, humanista, cognitivista/constructivista/sócio-constructivista, sócio-cultural libertadora ....
- Resgatar os fundamentos epistemológicos do Psicodrama fundados numa visão de ser humano espontâneo-criativo em relação – lugar de construção de uma concepção de aprendizagem que articula saúde e educação na obra Moreniana.
- Reconhecer nos métodos em suas diferentes modalidades nas técnicas básicas da Socionomia (sociodinâmica, sociometria e sociatria), um caminho de aprendizagem sobre si, sobre o outro e sobre o mundo.
- Trabalhar na construção sistemática de uma Proposta Moreniana de Educação e aprendizagem significativa que contempla:
  - relações horizontalizadas, frente a papéis diferenciados.
  - organização do encontro sócio-educativo, partindo das experiências de vida, para a aproximação da herança cultural, sua apropriação e recriação.

(subsídios: Projeto Educacional do Convênio SOPSP-PUCSP, encaminhado à FEBRAP)

## **BIBLIOGRAFIA (a ser complementada)**

### **Estudos Morenianos**

MORENO, J. L. - Todas as obras

REVISTA BRASILEIRA DE PSICODRAMA – FEBRAP

REVISTA LINHAS CRÍTICAS. Faculdade de Educação. Universidade de Brasília, v.4, n° 7-8, jul/98 a jun/99.

ROMAÑA, M.A. Psicodrama Pedagógico. Papirus, Campinas, 1985.

\_\_\_\_\_. Construção Coletiva do Conhecimento através do Psicodrama. Papirus, Campinas, 1992.

\_\_\_\_\_. Do Psicodrama pedagógico à pedagogia do drama. Papirus, Campinas, 1996.

\_\_\_\_\_. Crônicas e Conversas Psicodramáticas. Ágora, São Paulo, 1998.

PUTTINI, E. e outros. Psicodrama na Educação. Livraria INIJUÍ Editora. Ijuí, 1991.

\_\_\_\_\_. Ações Educativas: vivências com psicodrama na prática pedagógica. Agora, São Paulo, 1997.

TEXTO: Abordagem Moreniana na Educação: subsídios. Elaboração conjunta dos alunos do Curso de Formação em Psicodrama do Convênio SOPSP- PUCSP - disciplina: Teoria(s) da Educação e Psicodrama.

### **Outros autores**

BRANDÃO, Z. (Org.) A crise dos paradigmas e a Educação. Cortez Editora, São Paulo, 1994.

DELORS, J. (Org.) Educação – um tesouro a descobrir: Relatório da Unesco da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI. Cortez, São Paulo; MEC; Unesco, Distrito Federal, 1999.

FERNANDEZ, A. Psicopedagogia e Psicodrama. Vozes, Petrópolis, Rio de Janeiro, 2001.

MIZUKAMI, M. da G. N. Ensino: As abordagens do processo. E.P.U., São Paulo, 1985.

PÉREZ GOMES, A. I. – A Cultura escolar na Sociedade Neoliberal. ARTMED Ed., Porto Alegre, 2001.

SANTOS, B. DE S. – Um discurso sobre as Ciências na transição para uma Ciência Pós Moderna, in Revista Estudos Avançados. Instituto de Estudos Avançados / USP, São Paulo, 2 (2):46 – 71, maio / agosto, 1988.

MORGAN, G. – *Imagens da Organização*. Ed. Atlas, São Paulo, 1996.

( Rubem Alves, Edgar Morin, Antonio Nóvoa...)